

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
центр развития ребенка - детский сад «Аленький цветочек»
(МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек»)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
протокол №1 от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МДОАУ црр- д/с
«Аленький цветочек»
И.И. Никонец

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
588BDE4A8EC34803EFA6432CFA0E7F70
Владелец Никонец Инна Ивановна
Действителен с 23.06.2023 по 15.09.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Кружок по развитию речи «Говорушки»
в рамках предоставления платных образовательных услуг

Направленность программы: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 3 - 5 лет
Срок освоения программы: октябрь 2023г. – май 2024г.
Уровень программы: ознакомительный

*Разработчик: Каракотова Елена Викторовна,
педагог-психолог*

Введено в действие приказом
от 28.08.2023 г. № 388-од

г. Пыть-Ях, 2023 г.

Оглавление

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3. Структура занятий	5
2. Возрастные особенности детей	6
2.1. Вторая младшая группа (3-4 года)	6
2.2. Средняя группа (4 - 5 лет)	8
3. Планируемые результаты	11
4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	13
2.1. Психолого-педагогическая деятельность	13
2.2. Вариативные методы, средства и формы реализации программы	14
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	15
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	15
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы	15
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	16
3.3. Формы организации занятий	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	16

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание Программы ориентировано на речевое развитие детей 3-5 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

— систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

— организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостатки в развитии процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звукобуквенного анализа.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель Программы: Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Задачи Программы:

Развитие потребности активно мыслить.

Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

Развитие логических форм мышления.

Формирование предпосылок учебной деятельности,

Формирование инициативности, самостоятельности.

Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

принцип развивающего и воспитывающего образования;

сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

принцип активности и самостоятельности;

принцип полноты, необходимости и достаточности;

принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;

принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

1.1.3. Структура занятий

Работа проводится в группах с использованием игровых технологий. Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей.

Комплексно – игровой метод организации занятий дает возможность добиться положительного результата в работе с ребенком.

1. Артикуляционная / речевая гимнастика.

2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение.

3. Новый материал:

- звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове;
- слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков;
- буква, её образ и графическое написание;
- составление и чтение слогов с данной буквой, чтение;
- деление слов на части;
- дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материала, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

4. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

Основные направления в развитии познавательной деятельности на занятиях:

- развитие речи, развитие мышления,
- развитие сенсомоторной сферы,
- развитие внимания и памяти.

В процессе занятий проводится формирование рациональных способов познания окружающего, целенаправленной деятельности, развитие мотивационного компонента, саморегуляции и самооценки.

На занятиях задания объединяются игровым или занимательным сюжетом, обеспечивающим целостность воспринимаемого материала. Планирование работы осуществляется с учетом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной деятельности, развития эмоционально-волевой и личностной сферы детей.

Методы реализации программы:

- сюжетно-ролевые, двигательные, дидактические, имитационные игры;
- сказкотерапия;
- изотерапия;
- элементы телесно ориентированной терапии;
- психогимнастика;
- проблемные ситуации.

Срок реализации программы – 2 учебных года.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Общее количество часов реализации программы в год - 64 часа.

2. Возрастные особенности детей

2.1. Вторая младшая группа (3-4 года)

В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3-4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи.

Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 900 слов.

Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т. д.).

Осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми, так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна. Постепенно дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка Ряба», «Колобок» и др.).

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют общение с окружающими; часто у детей с дефектами речи наблюдается задержка в психическом развитии.

Правильное звукопроизношение очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Детям с дефектами речи трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук.

Дошкольники с плохим фонематическим слухом испытывают трудности в овладении навыками грамотного письма.

Наблюдаются следующие особенности произношения,

Согласные произносятся смягченно («зюк» — жук, «сярик» — шарик).

Свистящие звуки «С», «З» и «Ц» произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака» — собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце» — солнце), «З-В» («ваяц» - заяц), «Ц-Ф» («фапля» - цапля), «С-Т» («тобака» - собака), «З-Д» («донт» — зонт), «Ц-Т» («тветок» - цветок).

Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» - шапка; «коска», «кофка» - кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» - жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отьки» - очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» - щетка).

Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямба», «ямпа» - лампа; «ыба», «лыба» - рыба).

Имеются особенности и в словопроизношении:

- сокращение («тул» — стул; «весипед» - велосипед);
- перестановки («шапля» - шляпа; «корвик» - коврик);
- уподобление одного звука другим («бабака» - собака);
- слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»);
- добавление звуков («реблята» - ребята).

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3—4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы подготовить ребенка к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Методические рекомендации

На данном этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии в течение года.

Развитие звуковой культуры речи.

Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Кроме того, решаются задачи, стоящие перед педагогом на современном этапе обучения: сочетание практической и игровой деятельности, обучение детей умению понимать предложенную задачу и решать ее самостоятельно.

Большое внимание уделено эмоциональному состоянию ребенка, что способствует формированию прочных познавательных навыков.

Речевой материал, предложенный в каждом занятии, способствует четкому и правильному произношению изучаемого звука изолированно, в звукоподражательных словах (ква-ква-ква, му-у-у, и-го-го), в словах и во фразовой речи.

При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых изучаемый звук находится в ударном слоге. Дошкольники учатся произносить его четко, длительно, то есть вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку взрослым. Это подготавливает дошкольника к интонационному выделению согласных звуков и умению управлять своей артикуляцией.

Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой и индивидуальной работы. Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат. Навыки правильного, четкого произношения звука в речи и умение выделить его в слове формируются не сразу; чем младше ребенок, тем меньше у него навыков и тем проще должен быть материал, с которым работает малыш.

Усвоению программы на данном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки, стихотворения, которые подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели каждого занятия и возрастным особенностям детей 3-4 лет.

Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах. Заучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи.

Сюжетные рисунки помогают ребенку лучше понять и запомнить содержание стихотворения. Не каждый дошкольник может запомнить стихотворный текст на занятии, поэтому желательно привлекать родителей к тому, чтобы они повторяли стихотворение дома с детьми.

Задания «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

У детей 3-4 лет начинает активно развиваться внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета. Это позволяет включать в занятия загадки. Их тематика ограничена и определяется жизненным опытом и знаниями о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные.

Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты) способствует расширению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, обогащает его словарный запас.

На занятиях проводятся физкультминутки (упражнения), направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации. Кроме того, эти упражнения развивают память, четкое произношение, содействуют плавности выразительности речи. В игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

Задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») создают основу произвольности движений пальцев рук для последующего овладения навыками письма.

2.2. Средняя группа (4 - 5 лет)

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.

К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет

2000-2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок.

Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом — неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка - «сапка», жук — «щук»).

У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием рече-двигательных механизмов.

Вместе с тем дошкольники 4—5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.).

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных.

У дошкольников 4-5 лет формируется осознание своих произносительных умений.

Работа в средней группе по развитию фонематического слуха строится с учетом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребенка к следующему этапу обучения - развитию звуко-буквенного анализа.

Методические рекомендации

На этом этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии.

Развитие фонематического слуха.

Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Работа по развитию фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно произносить свистящие («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л—ЛЬ», «М—МЬ», «Н—НЬ», «Р—РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б—БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д—ДЬ», «Т-ТЬ»), Такая работа способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков.

Изучение звука проходит в четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать программу.

Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.

Ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.

Ребенок может произнести заданный звук изолированно.

Ребенок может определить и назвать первый звук в слове.

Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмико-слоговую структуру слова.

Дошкольники знакомятся с графическим изображением слова — прямоугольником; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову.

Эта новая задача введена автором с целью подготовки к следующему этапу обучения. Многолетний опыт работы показывает, что решение данной задачи не вызывает у дошкольников трудностей, а, наоборот, делает процесс обучения развивающим, так как дети начинают работать с моделями слов.

На первых занятиях в игровой ситуации дошкольники учатся различать на слух «песенку большого мотора» «р-р-р» и «песенку маленького мотора» «рь-рь-рь»; «песенку большого комара» «з-з-з» и «песенку маленького комара» «зь-зь-зь». Затем предлагаются пары звуков «К-КЬ», «Л—ЛЬ», «Б-БЬ» и др. и дети знакомятся с понятием твердых и мягких звуков. Для успешного решения задачи широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

В потешках, стихотворениях для разучивания изучаемый звук встречается чаще других, что позволяет услышать этот звук, способствует его лучшему произношению. Заучивать стихотворения предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий лучше понять и запомнить содержание. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Как и в предыдущей группе, широко используются загадки, содержание и тематика которых значительно расширяются, — это загадки о транспорте, животных, птицах, о предметах окружающего мира и др.

Отгадывание загадок развивает образное мышление, речь, внимание, память. Использование рабочей тетради ребенком 4-5 лет позволяет начать работу по формированию элементарных навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы. С этой целью на каждом листе в правом нижнем углу нарисован шарик. Руководствуясь объяснениями взрослого, ребенок должен раскрасить его в зеленый цвет, если все задания выполнены правильно; в желтый — если одна-две ошибки; в красный - если задания выполнены неправильно. Дошкольнику также

предоставляется возможность самостоятельно исправить ошибки, которые были допущены в ходе выполнения задания.

В занятия включены задания по подготовке руки ребенка к письму:

Развитие произвольных движений пальцев рук.

Формирование элементарных графических навыков.

Они проводятся в игровой, занимательной форме. Например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке» и т. д.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

К концу года даются упражнения на штриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий навыки дошкольников совершенствуются.

Задания по развитию графических навыков создают основу произвольности движений для овладения навыками письма.

Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток.

На первых занятиях желательно выполнять задание вместе с дошкольниками, чтобы они могли подражать движениям педагога.

Сначала упражнения выполняются медленно, педагог следит за правильностью положения рук и пальцев детей и точностью переключения с одного движения на другое.

1.3. Планируемые результаты

ФГОС ДО предъявляет к системе мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Программы следующие требования:

система мониторинга должна обеспечивать отслеживание индивидуальной траектории развития ребенка,

мониторинг проводится с оценкой динамики достижений ребенка,

мониторинг включает описание объекта, форм, периодичности и содержание.

По окончании программы ребенок должен уметь:

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

К концу 1 года обучения по программе, ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В» и «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро - медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы,
- разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;

- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

К концу 2 года обучения по программе, ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.
- ориентироваться на листе бумаги;
- рисовать, раскрашивать в заданном направлении,
- рисовать круги и овалы, горизонтальные и вертикальные линии необходимой длины, изменять направления линии, ломаные, дугообразные и волнистые линии в ограниченном пространстве, спирали и циклические линии по опорам.
- составление рассказов по сюжетным картинкам,
- находить сходства и отличия при сравнении предметов.
- складывать разрезанную картинку из 4 частей,
- соотносить предметы по размеру, форме и цвету,
- сравнивать разные предметы и выявлять различия в них,
- устанавливать смысловую связь между предметами,
- выделять существенный признак предмета,
- соотносить часть и целое,
- классифицировать и обобщать предметы по одинаковым существенным признакам,
- выполнять 5-6 действий подряд.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть, направленную на ее усовершенствование.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, включающая:

- индивидуальную диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- индивидуальные маршруты развития воспитанников.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества к деятельности по Программе:

поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
ориентирует на вариативность используемых программ и форм работы;
обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Психолого-педагогическая деятельность

Основные направления в развитии познавательной деятельности на занятиях:

развитие сенсомоторной сферы,
развитие речи, развитие мышления,
развитие внимания и памяти.

В процессе занятий должно проводиться формирование рациональных способов познания окружающего, целенаправленной деятельности, развитие мотивационного компонента, саморегуляции и самооценки.

На занятиях задания объединяются игровым или занимательным сюжетом, обеспечивающим целостность воспринимаемого материала. Планирование работы осуществляется с учетом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной деятельности, развития эмоционально-волевой и личностной сферы детей.

Программа развития сенсомоторной сферы включает:

развитие зрительного восприятия цветов: различение, называние цветов, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности цвета;

развитие зрительного и осязательного восприятия форм: различение, называние, классификация, трансформация форм;

развитие зрительного и осязательного восприятия величин: различение, называние, классификация, трансформация, сравнение по величине, рядообразование по величине;

развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов: различение, называние, классификация;

развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений: понимание, называние, ориентирование, трансформация;

Развитие памяти и внимания:

развитие слухового внимания и памяти;

развитие зрительного внимания и памяти;

следовое конструирование по образцу.

Развитие мышления:

сравнение и установление тождества объектов;

развитие способности соотносить часть и целое;

классификация объектов по 2-м признакам.

Развитие речи.

развитие речевого общения с окружающими;
увеличение пассивного и активного словарного запаса;
формирование связной речи.

Подготовка к овладению учебной деятельностью:

развитие мотивации к овладению чтением и письмом;
индивидуальный подбор оптимальной позы для работы с книгой и с тетрадью;

использование букв при проведении работ на развитие зрительного восприятия;

обучение правильному удержанию карандаша, ручки или подбор индивидуального приема удержания;

формирование навыков пространственной ориентировки в книге и тетради;

формирование направления письма (сверху вниз и слева направо) на примере написания в строчках палочек, кружков, т.п.;

формирование зрительно-моторной координации при письме (размер изображаемого, соблюдение интервалов между изображениями и т.п.).

Вспомогательные приемы:

- использование карандашей и ручек с отягощением;
- «пассивное» письмо: педагог пишет рукой ребенка;
- письмо в рамках, ограниченных трафаретом; обводка написанного;
- письмо в жирно очерченной рамке; обводка пунктирного изображения;
- письмо по опорным точкам.

2.2. Вариативные методы, средства и формы реализации программы

Вариативность форм, методов и средств, используемых при организации психологической работы с воспитанниками, зависит от:

возрастных особенностей воспитанников;

их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

К инновационным приемам относятся следующие виды работ:

— включение ребенка в процесс взаимодействия с педагогом, группой детей или сверстником с использованием метода «аттракции» (называние по имени, активное включение в процесс рассматривания себя в зеркале, телесный контакт с ребенком с целью расслабления, успокоение, вселение уверенности и т.д.);

— рисование под музыку с использованием различных методик рисования — ладонью, пальцем, губкой, тампоном и т.д. (изотерапия);

— игры с песком (пескотерапия);

— игры с водой (водотерапия);

— игры с куклами (куклотерапия) и т.д.

К традиционным приемам относятся следующие виды работ:

— включение в структуру занятия, как познавательного материала, так и различных релаксационных упражнений, которые способствуют развитию у детей коммуникативных умений, обогащают эмоциональный опыт, формируют личностное развитие;

— включение в структуру занятий заданий, способствующих развитию поисковых действий.

Изложение материала должно быть вариативным.

В одних случаях предъявляется готовая информация в форме практического объяснения, сопровождающегося показом, демонстрацией определенных действий с простой речевой инструкцией; в других используется частичная инструкция, регламентирующая частичное выполнение действия, задания с последующими усложнениями; используются варианты сопряженных и полусопряженных действий с педагогом.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В работе с родителями педагог:

осуществляет просвещение по вопросам развития детей;

решает по их просьбе частные проблемы ребенка, разрабатывает для родителей индивидуализированные программы их занятий с ребенком в домашних условиях; проводит по их просьбе индивидуальную диагностику речевого развития ребенка.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Для успешной деятельности практического психолога в образовании важно обеспечить его инструментарием и адекватно организовать рабочее пространство. Эффективность функционирования психологического кабинета базируется на соответствующем современным требованиям методическом и организационном обеспечении, а также подкрепляется необходимым техническим оснащением и оборудованием.

Документация

Расписание занятий

Программа работы с ребенком

Журнал учёта занятий

Перечень методических средств кабинета

№п/п	Методическое и дидактическое обеспечение
1.	Таблица «Буквенное лото»
2.	Пособие «Чтение по догадке»
3.	Папка с иллюстрациями «Артикуляционная зарядка»
4.	Тетрадь для каллиграфического рисования
5.	Альбомы для рисования
6.	Цветная бумага
7.	Цветной картон

8.	Цветные карандаши
9.	Простые карандаши
10.	Краски акварельные
11.	Гуашь
12.	Пластелин
13.	Клей
14.	Восковые мелки
15.	Фломастеры
16.	Кубики
17.	Набор «Фрукты, овощи»
18.	Кукла
19.	Набор игр подарочный «Русские народные сказки»
20.	Мозаика
21.	Домино «Томик»
22.	Пазлы
23.	Собери урожай
24.	Лабиринт
25.	Картотека предметных картинок «Фрукты. Овощи.»
26.	Игра-лото про сельскохозяйственные культуры «В саду, на поле, в огороде»
27.	Овощное лото
28.	Познавательная игра-лото «Знаю все профессии»
29.	Лото для детей и родителей «Все профессии важны»
30.	Развивающая игра «Цвет, форма, размер»
31.	Развивающая игра «Противоположности»
32.	Развивающая игра «Найди различие»

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех речевой деятельности. Она строится так, чтобы обеспечить полноценное речевое, познавательное и эмоционально-волевое развитие ребёнка.

3.3. Формы организации занятий

Занятия проводятся в группах от 4 до 6 детей

ПРИЛОЖЕНИЯ

Комплексно – тематическое планирование представлено в приложениях
Приложение №1 – Первая ступень. Программа развивающей работы с детьми 3-4 лет
Приложение №2 - Вторая ступень. Развивающая программа работы с детьми 4-5 лет .

Первая ступень

Программа развивающей работы с детьми 3-4 лет

Ведущая деятельность – предметная.

Ведущая психическая функция – восприятие.

Программа на учебный год

Развитие звуковой культуры речи.

Формировать умения:

способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.

формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями.

знакомить с терминами «звук», «слово».

Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).

Формировать умения:

рисовать вертикальные и горизонтальные линии.

рисовать округлые линии.

закрашивать контуры предметов.

Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и

мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Оборудование: фонотека, настольные игры, предметные игрушки, пластилин, краски, карандаши, ковер, массажные мячи, коврики, специальный раздаточный материал для изотерапии, цветные шнуры, мозаика, вкладки, т.п.

Принципы проведения занятий:

-наглядность обучения;

- доступность;

- развивающий и воспитательный характер материала;

- системность подачи материала.

Структура и форма занятий.

Длительность занятия 20 минут.

Общая структура занятия:

- ритуал приветствия;

- артикуляционные упражнения;

- пальчиковая гимнастика;

- развивающая игра;

- арт-терапия;

- ритуал прощания.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Месяц	№	Развитие звуковой культуры речи	Развитие эмоционально-волевой сферы	Развитие позгавательной сферы
октябрь	1-2	Углубленная диагностика детей		
	3-4	Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Домино-вкладыши. Цвет, форма. Соотнесение. Мелкая моторика.
	5-6	Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Большой-маленький-поменьше. Квадрат. «Заплаточки». Цветовое лото. Мелкая моторика
	7-8	Звук «О», рисование дождика из тучки, заучивание потешки.	Игра «Кот Васька» (арт-терапия «Рыбка для кошки»).	Вчера, сегодня, завтра, далеко, близко. «Заплаточки». Цветовое лото. Мелкая моторика.
ноябрь	1-2	Звуки «А», «У», «О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Домино-вкладыши. Цвет, форма. Соотнесение. Мелкая моторика.
	3-4	Звуки «А», «У», «О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек.	Игра «Как у нашего кота...».	Круг. Большой-маленький. Вкладыши, цвет, форма. Мелкая моторика.
	5-6	Звук «Ы», заучивание стихотворения, рисование дорожек.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Большой-маленький-поменьше. Квадрат. «Заплаточки». Цветовое лото. Мелкая моторика
	7-9	Звук «Э», рисование дорожки, заучивание стихотворения.	Игра «Курочка с цыплятками» (модификация игры «Коршун»).	Слева, посередине, справа. Круг, квадрат. Соотнесение цвета и формы. Мелкая моторика.
декабрь	1-2	Звук «И», рисование зернышек, заучивание стихотворения.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Большой, маленький, поменьше, одинаковые. Треугольник. Домино-вкладыши. Мелкая моторика.
	3-4	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений.	Игра «Кот Васька» (арт-терапия «Рыбка для кошки»).	Вчера, сегодня, завтра, далеко, близко. «Заплаточки». Цветовое лото. Мелкая моторика.
	5-6	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Короткий-длинный. Овал. Соотнесение цвета и формы. Мелкая моторика.
	7-8	Звуки «М-МЬ», заучивание стихотворения.	Игра «Мишка и мышка».	Времена года. Круг, овал, треугольник, квадрат. Цветовое лото. Мелкая моторика.

январь	1-2	Звуки «Н-НЬ», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Высокий-низкий. Домино-вкладыши. Мелкая моторика.
	3-4	Звуки «Б—БЬ», развитие моторики, заучивание потешки.	Игра «Веселый дождик».	Широкий-узкий. Прямоугольник. Домино-вкладыши. Мелкая моторика.
	5-6	Звуки «П—ПЬ», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Положение предметов по отношению к себе. Круг, овал. Соотнесение цвета и формы. Мелкая моторика.
	7	Звуки «Б—БЬ», «П—ПЬ» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?».	Игра «Зайчики и слоники».	Большой, поменьше, самый маленький. Влево-вправо. Домино-вкладыши. Мелкая моторика.
февраль	1-2	Звуки «Б—БЬ», «П—ПЬ» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?».	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Далеко-близко. «Заплаточки». Цветовое лото. Мелкая моторика.
	3-4	Звуки «Д—ДЬ», рисование домика, заучивание стихотворения.	Изотерапия «Ягоды для медведя».	Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.
	5-6	Звуки «Т—ТЬ», заучивание стихотворения.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Слева-посередине-справа. Сравнение, установление закономерностей. «Заплаточки». Цветовое лото. Мелкая моторика.
	7-8	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление), рисование шариков на елке, повторение стихотворений.	Игра «Веселый паучок».	Соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами. Быстро-медленно. Домино-вкладыши. Мелкая моторика.
март	1-2	Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Ориентировка на листе бумаги. Овал, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Установление последовательности событий (части суток). Мелкая моторика.

	3-4	Звук «К», заучивание стихотворения.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. «Заплаточки». Мелкая моторика.
	5-6	Звуки «Г», «К» (закрепление), рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.	Игра «Зайки белые сидят, шевелиться не хотят, ой, бежит волчок - сжались все в комок».	Широкий, поуже, еще уже, самый узкий. Установление последовательности событий (части суток). Мелкая моторика.
	7-8	Звуки «В—ВЬ», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Вчера, сегодня, завтра. Соотнесение цвета и формы. Мелкая моторика.
апрел ь	1-2	Звуки «ф-ФЬ», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды.	Арт-терапия «снежинки» (пластилин).	Геометрические фигуры. Слева, посередине, справа. Развитие зрительного внимания. Соотнесение цвета и формы. Мелкая моторика.
	3-4	Звуки «В—ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Ориентировка на листе бумаги. Влево, вправо. Цветовое лото. Мелкая моторика.
	5-6	Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения.	Психогимнастика «Кошка с котятами и собака».	Развитие зрительно-моторной координации. Домино-вкладыши. Мелкая моторика.
	7-8	Звуки «Л—ЛЬ», заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Определение пространственного расположения предметов по отношению к себе. «Заплаточки». Соотнесение цвета и формы. Мелкая моторика.
май	1-2	Звуки «С—СЬ», рисование дорожек, заучивание стихотворения.	Психогимнастика «Бабочка» (+пространственная ориентировка в собственном теле).	Определение пространственного расположения предметов по отношению к себе. «Заплаточки». Соотнесение цвета и формы. Мелкая моторика.

3-4	Звуки «З—ЗЬ», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Ориентировка на листе бумаги. Влево, вправо. Цветовое лото. Мелкая моторика. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.
5-6	«С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений.	Игра «Птенчик в гнездышке».	Широкий-узкий, высокий-низкий, длинный-короткий. Слева-справа. Мелкая моторика.
7-8	Звук «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Времена года. Развитие зрительно-моторной координации. Цветовое лото. Мелкая моторика.

Вторая ступень

Развивающая программа работы с детьми 4-5 лет

Ведущая деятельность – игровая.

Ведущая психическая функция – память.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Программа на учебный год

Развитие фонематического слуха.

Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук», -Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.

Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.

Формировать умения:

различать на слух твердые и мягкие согласные;

определять и изолированно произносить первый звук в слове;

называть слова с заданным звуком;

ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове;

продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению

произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

Развитие познавательной деятельности

Развитие графических навыков.

продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии;

рисовать округлые линии;

рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии;

заштриховывать различные предметы.

Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

Оборудование: фонотека, настольные игры, предметные игрушки, пластилин, краски, карандаши, ковер, массажные мячи, коврики, специальный раздаточный материал для изотерапии, цветные шнуры, мозаика, вкладки, т.п.

Принципы проведения занятий:

-наглядность обучения;

- доступность;

- развивающий и воспитательный характер материала;

- системность подачи материала.

Структура и форма занятий.

Длительность занятия 25-30 минут.

Общая структура занятия:

- ритуал приветствия;

- дыхательные упражнения;

- пальчиковая гимнастика;

- развивающая игра;

- изобразительность (арт-терапия);

- (релаксационные упражнения);

- ритуал прощания.

Месяц	№ занятия	Развитие речевых навыков	Развитие эмоционально-волевой сферы	Развитие высших психических функций
октябрь	1-2	Углубленная диагностика		
	3-4	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения) «В лесу».	Геометрическая фигура круг. Выделение лишнего признака.
	5-6	Нахождение различий в двух похожих рисунках.	Эмоция «Радость» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Понятие «сверху», «снизу». Выделение лишнего. Продолжи ряд.
	7-8	Сравнение слов по звучанию (длинные, короткие).	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения) «Пчелка».	Признаки предметов. Геометрическая фигура квадрат. Рассмотрите картинки и запомните их. Игра «Вершки и корешки».
ноябрь	1-2	Сравнение слов по звучанию (громко, тихо).	Эмоция «Радость» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Понятие «сверху», «снизу». Выделение лишнего. Продолжи ряд.
	3-4	Деление слов на слоги.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения) «Пчелка».	Признаки предметов. Геометрическая фигура квадрат. Рассмотрите картинки и запомните их. Игра «Вершки и корешки».
	5-6	Деление слов на слоги.	Эмоция «Радость» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Понятия «высокий-низкий», «выше-ниже», «одинаковые по высоте», «спереди-сзади». Выделение лишнего. Сложите картинку.
	7-9	Игра «Подскажи словечко».	Эмоция «Радость» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Понятия «высокий-низкий», «выше-ниже», «одинаковые по

			чувства).	высоте», «спереди-сзади». Выделение лишнего. Сложи картинку.
декабрь	1-2	Деление слов на слоги.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения). Психогимнастика «Сосулька».	Закрепление понятий «больше-меньше». Сравнение предметов по одному-двум признакам. Выделение лишнего. Угадай по описанию.
	3-4	Звуки [с], [с'].	Эмоция «Грусть» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Понятия «левое-правое». «Разложи в вазу корзину: фрукты и овощи».
	5-6	Звуки [з], [з'].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения). Этюд «Вот он какой!».	Понятия «один-много-мало-несколько». Выделение лишнего. «Запомни, что увидел».
	7-8	Дифференциация звуков [с], [с'], [з], [з'].	Эмоция «Грусть» (знакомство, умение понимать и выражать чувства). Игра «Хлопки».	Понятия «высокий-низкий», «одинаковые по высоте». Пространственные понятия. «Чего не хватает?»
январь	1-2	Звук [ц].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения) «Лягушка – путешественница».	Геометрические фигуры треугольник, овал. «Запомни названия и выложи картинки в таком же порядке».
	3-4	Звук [ш].	Эмоция «Удивление» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Понятия «длинный-короткий», «одинаковые по длине», «далеко-близко-около-рядом». «Назови лишнюю картинку». «какое слово нужно исключить»
	5-6	Звук [ж].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения) «Путешествие в морское царство».	Понятия «длинный-короткий», «одинаковые по длине», «внутри-снаружи». «Простые аналогии», «Продолжи ряд» (по цвету).
	7	Дифференциация звуков [ш], [ж].	Эмоция «Удивление» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Понятия «столько же-одинаково-поровну». Подбери по цвету (соотнесение). «Предметы и контуры»

февраль	1-2	Звук [щ']. [щ'].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Работа в тетради в клетку. «Нарисуй дорожку красным или синим цветом». «Сложи картинку»
	3-4	Звук [ч']. [ч'].	Эмоция «Страх» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Закрепление основных понятий. Уравнивание групп предметов. «Назови лишнюю забаву»
	5-6	Дифференциация звуков [ч'],[щ'].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения). Психогимнастика «Спящий котенок».	Геометрические фигуры. Понятия «слева-справа» Ориентировка на листе бумаги.
	7-8	Звуки [р], [р'].	Эмоция «Страх» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Понятия «вчера-сегодня-завтра-раньше-позже». «Сложи картинку». «Назови лишний предмет».
март	1-2	Звуки [л], [л'].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	Понятия «толстый-тонкий-одинаковые по толщине». «Простые аналогии». «Заплатки». «Что забыл нарисовать художник?»
	3-4	Звуки [м], [м'].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения). Психогимнастика «Лисенок испугался».	Установление последовательности событий (части суток). «Продолжи ряд геометрических фигур»
	5-6	Звуки [б], [б'].	Эмоция «Злость» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	Части суток, их последовательность. «Выделение лишнего», «Что вчера, что сегодня?»
	7-8	Звуки [к], [к'].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения). Этюд «Не покажу!».	«Будь внимателен!», «Выложи серию сюжетных картинок, составь рассказ».
апрель	1-2	Звук [г]. [г'].	Эмоция «Злость» (знакомство, умение понимать и выражать чувства).	«Сравнение множеств», «Запомни и повтори ряд слов».

	3-4	Дифференциация звуков [г], [к].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения). Игра «Ласковый мелок».	Геометрические фигуры, пространственная ориентировка, использование предлогов.
	5-6	Звуки [д], [д'].	Игра «Лото эмоций» («Что случилось с мышкой?»).	Классификация по одному или двум признакам (цвет и величина). «Составь рассказ по серии картинок».
	7-8	Звуки [т], [т'].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения).	«4-лишний», «Кто сделал ошибку?», «Дорисуй».
май	1-2	Дифференциация звуков [д], [д'], [к], [к'].	Игра «Лото эмоций» («Что случилось с рыбкой?»).	Развитие зрительно-моторной координации, пространственная ориентировка на листе бумаги. Корректурная проба.
	3-4	Дифференциация звуков [с], [с'], [з], [з'], [ж].	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения) «Сосулька».	Времена года. Части суток. «Аналогии». «Заплатки».
	5-6	Моделирование.	Игра «Лото эмоций» («Что случилось с девочкой?»).	Составление групп предметов с заданными свойствами. «Предметы и контуры», «Какой признак времени года лишний?»
	7-8	Моделирование.	Сенсорная комната (снятие эмоционального и мышечного напряжения) «Солнышко».	Времена года. Части суток. «Сравнение множеств», повторение основных пройденных понятий.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000.
2. Давыдов В. В. О понятии развивающего обучения. Томск, 1995.
3. Ерофеева Т. И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М., 1999.
4. «Истоки». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2011.
5. «Разноцветная планета». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Е. А. Хамраевой. М., 2012.
6. Репкина Н. В. Что такое развивающее обучение? Томск, 1995.
7. Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 1979.
8. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. М., 1999.
9. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах. М., 1995.
10. Ушакова О. С, Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004.
11. «Развитие речи детей 2-3 лет». Методическое пособие. М., 2010-2014.
12. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010-2014.
13. «Литературные тексты для детей 2-3 лет». М., 2011-2014. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». Методическое пособие. М., 1996-2014.
14. «Раз - словечко, два - словечко». Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М., 1996-2014.
15. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет». Методическое пособие. М., 1995-2014.
16. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М., 1995-2014.
17. «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 4-5 лет. М., 2008-2014.
18. «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М., 2009-2014.
19. «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М., 2009-2014.