**«Совместные прогулки с ребенком с ОВЗ**

**Посещение культурных мероприятий»**

**Подготовила: педагог-психолог Каракотова Е.В.**

Посетите с ребенком небольшие выставки пейзажей или детских рисунков, фотографий. Остановитесь у каждой картины, спросите: «Что на картине нарисовано ближе, что дальше?», «Что желтое?» и т.д. Поднимите ребенка на руки, пусть он покажет пальчиком, а вы озвучите его ответ. Не забывайте всегда демонстрировать ребенку верный образец ответа.

Знакомьте ребенка с системой измерения и словесным обозначением, гуляя по парку: измеряйте количеством шагов расстояние от одного дерева до другого, стимулируйте произнесение слов: дальше, ближе. Не требуйте на первых этапах четкого произнесения этих слов. Ваша задача — добиться от ребенка понимания значения этих слов. На прогулке по осеннему лесу соберите листья от разных деревьев и разных цветов, покажите ребенку «листопад», изобразите вместе с ребенком «листопад» в танце.

Если вы с ребенком посетили детский спектакль, цирк, придя домой поиграйте в героев, которых видели в этот день: например, превратитесь в силачей (поднимайте воображаемые гири), клоунов (попрыгайте, улыбаясь), факиров (дудите в дудочку, чтобы выползла змея (ребенок дудит, а вы изображаете змею или наоборот), акробатов (пройдитесь по воображаемому канату), дрессировщиков (пусть ребенок произносит «Алле!», а вы изображайте животных). Также можно после похода в зоопарк выполнить упражнение «Зоопарк» («Изобрази животное»). Подобные игры помогут ребенку закрепить полученные представления, расширят его внутренний лексикон, позволят пережить снова яркие эмоции. Несколько дней играйте в получившуюся игру, не давая ребенку новых ярких переживаний, а закрепляя полученные.

Нервная система ребенка с речевыми нарушениями требует бережного отношения. Если ребенок боится громких звуков, то, прежде чем идти с ним в театр, взрослому следует убедиться, что в спектакле отсутствуют моменты, способные напугать его. Если ребенок плохо понимает речь, то лучше сводить его на музыкальный праздник, и не ходить на представление, где читаются лишь стихотворные тексты (М.В. Водинская, М.С. Шапиро, 2006). Однако, безусловно, совместные походы в театр, поездки на природу при правильной их организации пойдут лишь на пользу ребенку, расширят его речевой и социальный опыт.

Гуляя с ребенком утром (до полудня) или ближе к закату, обратите его внимание на солнце, предложите ребенку посмотреть несколько минут на солнце. Такое упражнение позволяет укрепить зрение ребенка, улучшить его зрительное восприятие, формирует у ребенка стойкий чувственный образ, необходимый для возникновения слова.

**Источник**: Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: [пособие для учителя-дефектолога] /М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. — М. : ПАРАДИГМА, 2015. — 128 с.