

Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
детский сад «Аленький цветочек» г. Пыть-Ях

Картинная галерея в детском саду. Поиграем.

(дидактические игры с детьми старшего и подготовительного дошкольного
возраста)

Составила:

Востокова Танзиля Галимзяновна

воспитатель

Пыть-Ях, 2025 г.

1. «Верни героя в картину»

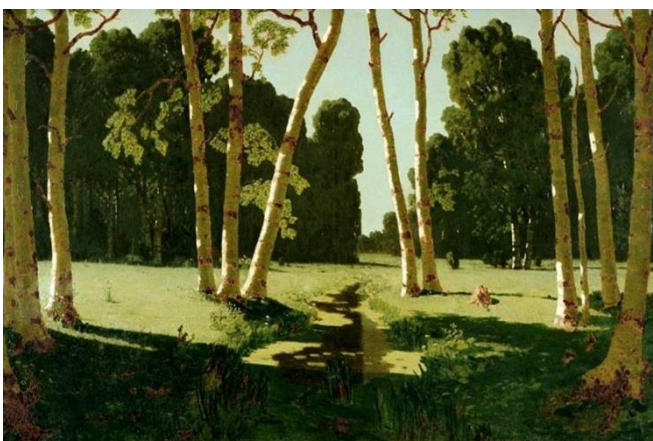
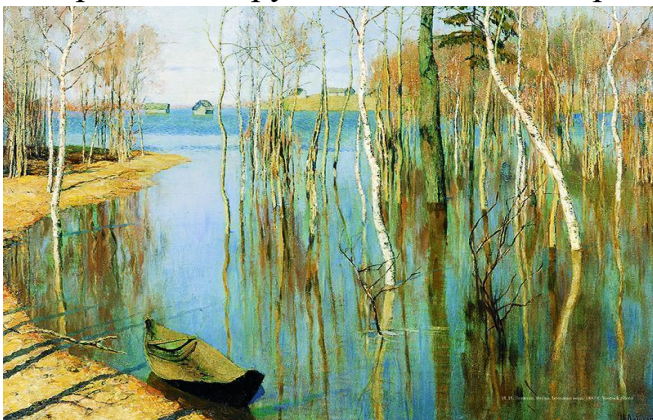
Перед детьми три картины: В.М.Васнецов «Алёнушка», В.М. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке», К.Е.Маковский «Дети, бегущие от грозы» с пустыми окошечками вместо персонажей картин.

Задание:

1. Взять вырезанного героя и поместить его в нужную картину.
2. С какими сказками можно соотнести картины? (русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка «Гуси-лебеди», русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»)
3. Какое настроение, чувство объединяет эти картины? (Тревога, страх, тоска)
4. Что могло бы развеселить героев? (Хороший конец сказки, истории...)

2. «Угадай время года по картине»

Перед детьми 4 картины: И.И.Левитан «Весна. Большая вода», А.И.Куинджи «Березовая роща», И.И.Левитан «Золотая осень», А.К.Саврасов «Лес в инее». И нарезанные кружки из цветного картона разные по размеру.





Задание:

1. Определи время года по картине. Обоснуй свой ответ.
2. Возьмите цветные кружки и наложите на картину в нужном месте.
(Например, голубой – на изображенную на картине воду. Если воды много, берем большой кружок)
3. Какой цвет преобладает на картине? (И.И.Левитан «Весна. Большая вода» - голубой; А.И.Куинджи «Березовая роща» - зелёный; И.И.Левитан «Золотая осень» - оранжевый, желтый; А.К. Саврасов «Лес в инее» - белый)

3. « Собери картину»

Детям предлагается разрезанная картина из 8 элементов, которую нужно собрать.

4. «Составь натюрморт»

Играющим демонстрируется уже известная им картина И.Ф.Хруцкого «Цветы и плоды».

После демонстрации картину убираем и перед детьми кладем фрагменты картины и чистые листы цветного картона или цветной бумаги.

Задание: Из фрагментов картины И.Ф.Хруцкого «Цветы и плоды» составьте натюрморт, пытаясь как можно точнее воспроизвести картину.

1. Определите какого цвета возьмем для фона картон или бумагу.
2. Возьмите Волшебное окно (небольшую рамку) и покажите лимоны, персики, груши. Сколько груш? (4) Сколько видите персиков? (8 целых и две половинки)
3. Рассмотрите в Зоркое око (лупа) стакан. Что вы видите в нем? (Чай, сок или вода с пластиком лимона).
4. Найдите спрятавшихся животных. (На вазе). Покажите их в Зоркое око.



5. «Угадай характер героя картины»

Предлагаем детям рассмотреть картину И.Репина «Стрекоза».



Задание:

1. Рассмотрите лицо девочки. Каково выражение ее лица? (серьезное, задумчивое)
2. Какой может быть у девочки характер? (непоседливый, бесстрашный)

Почему вы так думаете?

Предлагаем еще картины: В.А.Серов «Девочка с персиками» и К.П.Брюллов «Всадница».



Задание:

1. Определите характер героинь этих картин. Обоснуйте свой ответ.

2. Какие героини схожи характерами? Почему вы так думаете? (девочка из картины И.Репина «Стрекоза» и «Всадница» К. Брюллова. Чувствуется их бесстрашие, уверенность в себе и неусидчивость, непоседливость)
3. Можно ли определить возраст героинь? («Стрекоза» - самая молодая из трех, «Девочка с персиками» -старше «Стрекозы» и моложе «Всадницы», подросток. Самая старшая из них – «Всадница»)



6. «Узнай картину по описанию»

Предлагаем детям прослушать краткое описание картины и найти представляемую картину среди помещенных на мольберты.

1. Картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели».



Внизу, на земле, еще лежит снег, кое-где видны проталины. Лучи солнца образуют легкие тени. Справа образовалась большая лужа. Ощущается свежий весенний воздух, крики птиц, дуновение ветерка. Игрой света и тени автор смог передать грусть по уходящей зиме и радость приближающейся весны.

Если не определили, о какой картине идет речь, продолжить:

За деревьями стоит небольшая церковь с куполом и колокольней. Строения нарисованы реалистично, проникновенно, видна каждая деталь: облупившаяся белая краска, черные проемы окон, желтизна на стенах.

На ветвях черные грачи выют гнезда, несколько птиц парит в воздухе. Пернатые нарисованы нечетко, их фигурки по размерам больше реальных. Но такие образы лишь помогают проникнуться весенним настроением.

С усложнением: озвучиваем описание картины без демонстрации картин, просим вспомнить описываемую картину (название и автора, если дети смогут)

2. Картина И.Л.Аргунова «Портрет неизвестной в русском костюме»



Выразительные серые глаза смотрят спокойно и уверенно. Слегка лукавая улыбка играет на коралловых губах, кажется, еще мгновение, и девушка улыбнется приветливо и доверчиво...

Крупные рубиново-красные бусины привлекают внимание к стройной шее и красивой линии плеч. Линию бус повторяют и низкий вырез белой рубашки с пышными рукавами, и верхний край нарядного алого сарафана, украшенного золотистой тесьмой и жемчужными пуговками. Блики света сверкают на серебряной сережке с драгоценными камнями.

3. Картина В.Л.Боровиковского «Портрет «М.И.Лопухиной»



Милое, обаятельное лицо молодо, свежо и нежно, у нее мечтательный взгляд, направленный именно на вас, и легкая таинственная улыбка.

Красота девушки грациозно и непринужденно сливается с красотой пейзажа. Как гармонирует наклоненная березка с естественным и плавным изгибом фигуры девушки, как васильки откликаются на цвет пояса, как золотые колосья передают изгиб руки, цвет и фактуру браслета.

4. Картина В.А.Тропинина «Кружевница»



Одета девушка неброско, обычные для того времени наряды делают ее ближе к народу. Но все-таки в ее движениях и взгляде проскальзывает какая-то тень статного благородства.

Поза, поворот головы, взгляд и нежная легкая улыбка абсолютно естественны. Сразу видно, что молодая красавица не позировала. Художник будто сфотографировал короткий отрывок из ее жизни...

Для своей героини художник выбирает светлые тона, вводя в них серебристые и сиренево-серые оттенки. Тщательно и с любовью выписывает живописец предметы мастерства рукодельницы – коклюшки и часть кружевного полотна.